

15 DECEMBRE 1979 # 8.....VOL. I.....PLPubl. 008. 17¢ + Poste.

AMON p.2.... Guerrier p. 3,4...Hobbynews p.5 &8 Lettres p. 6 ,7.
VARIANTE 1885 p... 9,10 et 11
SITUATION FINANCIERE , LISTE D'ABONNE: PROCHAIN NUMERO...

AMON (1979HB) Printemps '02: DRÔLE DE GUERRE !

ALLEMAGNE: (Dave Pengelly) F Hol R, A Mun-Ruhr, A Dan-Sué, F Kie-Bal, A Ber-Mun.

ANGLETERRE: (Roland Prévot) F Nve R, F Edi-MNg, A Yor-Edi, F Lon-Nrd, F Bel S F Lon-Nrd.

AMÉRIQUE-HONGRIE (David Loewenstern) F Gre S A Ser-Bul, A Ser-Bul, A Vie-Gal, A Bud S A Vie-Gal, A Tri R.

FRANCE: (Raymond Couture) A Bou-Ruh, A Mar-Bou, F Por- , A Bre-Pic, A Esp-Gas.

ITALIE: F Ion-MOr, F Nap-Ion, A Tun et A Ven R. (Raynald Provost...)

RUSSIE: (Rénald Gravel) F St-P(cn)- Nve, F Sué S F St-P(cn)-Nve,

F Rou-Noi, A Seb-Rou, A Ukr & A Gal (Pét:-Var) S A Seb-Rou.

TURQUIE: (Georges Noble) A Bul R, F Con S A Bul R, F Smy-Egè, A Ank-Smy

Georges, David, avez-vous une copie des règles-maisons et des abréviations ? Sinon, demandez là moi au plus tot, cela peut etre très important...

Du 21 déc. au 13 jan., l'adresse de David Loewenstern sera: 12002 Audubon Ave., Philadelphia, PA 19114, U.S.A.

Roland Prévot a une nouvelle adresse: 10 résidence du Parc d'Ardenay, 91120, Palaiseau, France.

Maintenant, la presse:

VENISE au Sultan:: "Bienvenue dans ce panier de crabe !"

ANKARA: (PH) -Ah, etre étudiant ! La joie de comprendre Hegel ! La beauté silencieuse d'"Animal House" !

- Mais, Claude, vous devez gouverner un empire ! Votre majesté ne pourrait jamais quitter le trône...ou...

- Ou ?

- Ou peut-etre quitter l'Europe et me laisser comme roi...

- Drôle d'idée ! J'accepte ! Georges, tu, ...euh, Votre majesté , gouvernez-moi cet empire !

VIENNE: C'est injuste ! Personne ne m'a demandé si je voulais etre monarque d'A-H ! J'aurais préféré avoir la France ou l'Angleterre ! Je voulais etre président des Etats-Unis ! On m'a laisser tomber au milieu d'une grande entreprise de me diviser comme un gateau à l'anniversaire d'un goffe ((gosse ?)) ! J'ai le droit d'avoir un empire qui gagnera !

MJ à Vienne: Tu peux toujours t'en chercher un dans les annonces classées !

Autriche-Hongrie à Suisse. Donc, c'est fait. je soutiendrai tes armées sur le front russe et convoiera mes armée en Turquie.

QUESTION: J'aimerais savoir si les stadbys font de la diplomatie ou s'ils ne font qu'envoyer des ordres. Georges Noble.

" Lorsqu'on doit envoyer un ordre standby, il vaut mieux ne pas faire de Diplomatie à moins que le joueur lui a un OHR t'informe qu'il ne joue plus, tu peux lui écrire pour savoir s'il a l'intention de continuer mais qu'il réponde oui ou non, tu envoies les ordres standby. Evidemment lorsqu'un standby (ou un joueur de remplacement en français) remplace un joueur qui a démissionner, abandonné ou qui s'absente temporairement, il peut négocier et participer à la partie comme si c'était un joueur original....

*** DATE LIMITE AUTOMNE/HIVER (cons. retraites) 22 JANVIER '80 ***

L'affaire "Der Gross der Militarisch".

Avec le dernier "numéro" de DGDM où François annonçait son intention de ne plus publier ledit 'zine, j'eus droit à un peu plus d'explications sur cette soudaine décision. Je me fais, bien évidemment, un devoir de publier la lettre que François Guerrier m'a envoyée parce que je crois que le lecteur a droit à plus d'explications que celles, sommaires, fournies dans le dernier DGDM. Je publie donc la lettre de façon intégrale. Nonobstant tous critères de saine objectivité, je ne répondrai pas à cette lettre tout de suite. Non parce que je n'ai rien à dire mais, au contraire, parce que la lettre de François + ma réponse couvriraient trop de surface dans un seul numéro. Je ne manquerai pas de répondre, cependant, au prochain numéro. En lisant cette lettre, que le lecteur se dise, tout simplement que je suis absolument pas d'accord avec son contenu, catégoriquement et définitivement pas d'accord avec ce tissu de stupidité crasse (ça vous donne un avant-gout de la réponse...)

"Cher Pierre,

D'accord, on défusionnera... mais pas quand tu le voudras. ((J'avais parlé à François de mon intention de revenir au CAB en lui suggérant que cette transition pourrait se faire en douceur)). Vois-tu, je ne vois pas mon intérêt à continuer du fait que tu songes à défusionner'. Si, en fin de compte, tu ne défusionnes pas, j'sus ((toutes les expressions de "joual" sont de François)) sûr que tu auras toujours cette idée derrière la tête, et que tu défusionneras à la première occasion tout de même... c'était flagrant lorsque tu l'as négocié. D'ailleurs j'sus convaincu que tu n'as jamais eus l'intention de laisser tomber le CAB (j'sus pas fou, tout de même...) lorsqu'on l'a négocié, lors de la parution du premier numéro ect... Tu seras heureux d'apprendre que je n'ai pas l'intention de reprendre La Citadelle.

En passant, je ne suis pas sûr si j'aurais continué DGDM après Noël... tu vois, je ne peux pas sentir les délais les délais, moi, alors que tu sembles t'y plaire... j'aurais préféré comme j'ai dit dans DGDM, continuer la publication de DGDM mais, mais, mais...

Tu voulais éteindre DGDM "en douceur"... qu'est-ce que tu veux dire ? De plus, pourrais-tu me dire mon avantage à continuer DGDM (en fait, continuer à y engloutir des sommes extravagantes) non, ton approche pue l'opportunisme... tu n'étais pas prêt à reprendre CAB tout de suite, voilà tout...

Me croirais-tu si je te disais sans rancune ???

Bon, voilà les documents à être publiés que tu m'avais envoyés... Eh oui, t'as compris: c'est pas moi qui va les publier.

En passant, je tiens à démissionner d'AMON (1979FB): la raison est reliée ~~xxxxxxx~~ à une question de temps et d'abonnement. Vois-tu, j'ai désormais comme politique pour PASSCHAENDAELE ((le 'zine anglophone que publie Guerrier)) (voir P. 15) de n'accepter aucun échange ou abonnement mutuel à moins que le sollicitant ne produise un 'zine absolument exceptionnel. Ceci implique une régularité de montre suisse (ce que je doute que tu atteignes) et une qualité de matériel. De plus, il a toujours été contre ma politique de m'abonner à quelque 'zine. Donc, je ne recevrai pas le CAB: ce qui revient à dire que j'abandonne AMON. ((page suivante)) ((ERT: à quelque 'zine quelque soit))

Conséquemment, je me retire de la liste d'attente de Clytemnestre... puisque l'alignement officiel n'a pas encore été publié, je ne peux pas en aucune circonstance être considéré comme joueur initial de cette partie... je retire donc \$2.00 de ton crédit... (que j'avais ajouté originalement à ton crédit, mais maintenant que je ne suis plus sur la liste d'attente, alors je le reprend...)

Une autre chose, je ne jouerai pas à THIRD REICH non plus... la raison, cette fois-ci, est très différente: tu m'as découragé de jouer pour la très bonne raison que tu ne sembles pas vouloir négocier quoique ce soit. Tu sais, le jeu est basé là-d'sus quand plus de deux joueurs le joue... et je refuse ~~de~~ de jouer sous ces circonstances.

Tu ne m'as jamais répondu à quelque lettre que ce ~~soit~~ soit concernant 1977AY... qu'est-ce que t'as contre moi ?

Bon, un autre sujet: THE NATIONAL. Je t'avertis que tu ne recevras plus une seule copie de ce 'zine à moins que tu n'exprimes ton intérêt. C'est simple, tout ce que tu as à faire c'est de dire: TN m'intéresse, et tu continues de le recevoir... autrement "too bad"... ((TN est un 'zine d'information envoyé à tous les éditeurs et MJ du CDO. Il est publié par Guerrier)).

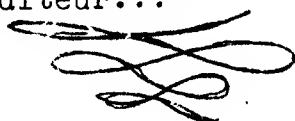
La dernière chose: la question financière. Elle est déjà été exposé dans DGDM. Cependant, il y'a quelques suppléments à ajouter. Avant ton appel téléphonique, tu avais \$4.27 à ton crédit (ceci inclus l'inscription à Clytemnestre).

Bon, ton abonnement à PASS tire à sa fin, donc je transfère \$2. Tu peux demander un remboursement intégral à Passchandaelle si tu veux, en assumant que, bien sûr, tu n'es plus intéressé à le recevoir.. (\$2.27). Bon, j'avais tout juste traduit 6 articles de Randolp Smyth, publié 30 copies de règles-maisons. A la fusion, j'avais du jeter 40 parties de règles-maisons pour la CITADELLE. J'sus quand même pas fou, et, vu que tu es responsable de toutes ces pertes inutiles (elles sont dues à toi parce que, si tu n'avais pas voulu faire une fusion, c'était à toi de le dire!) J'en absorberai la plus grande partie, mais je vais déduire \$1.20 pour les règles maisons de DGDM... il te reste donc \$1.07.

Bon, le remboursement par chèques des abonnements m'a coûté \$1.00- j'en absorberai la moitié... Donc, il te reste 57¢. Ce montant, ajouté aux \$29.08, te donne \$29.65. La situation de chacun des abonnés de DGDM est publiée dans le dernier numéro. En conclusion, tu recevras un chèque de \$29.65, qui sera posté le 30 novembre au plus tard. J'espère que tu es satisfait de ce "settlement". Si tu ne l'es pas, communique avec moi...

François Guerrier.

Ma réponse au prochain numéro. Je crois honnête que François Guerrier reçoive ma réponse avant tout le monde aussi je ne ferai que publier la lettre que je lui enverrai. Tout commentaires pour ou contre cette lettre seront les bienvenus et l'auteur de ces lignes est assez intelligent pour ne pas ressentir d'animosité contre tout commentateurs tenant des propos cohérents qu'ils soient dans le sens ou non des pensées de l'éditeur...



HOBBYNEWS*****

U S A: J'ai reçu des échantillons de trois 'zines américains dont 2 nouveaux:

THE VOICE OF DOOM ! : Mensuel. 10/\$4.50 US. Tarif pour partie: \$3 US + \$3 US de dépôt (remboursable en fin de partie). Douzaine de pages. Photo-offset. Humour et plusieurs articles sur des sujets variés mais un peu cher...

Bruce Lindsey, 71 Hudson Terrace, Newburg, N.Y. 12550.

VOLKERVANDERUNG: Format 'cahier'. Offset. Présentation un peu fouilli mais pas du tout désagréable. 5/ \$2.50 US, 10/\$4 US & 15/\$5.75 US. Partie, \$2.25 US. 20 pages (petites) . Plusieurs articles sur différents sujets, humours, politique, histoire ect... Très bon et pas tellement cher.

K. Arnett, 1500 Waterway Circle, Chesapeake, VA. 23320.

Quant au troisième, et bien il m'a été volé...

EUROPE FRANCOPHONE: La plupart d'entre vous ont entendu parler de Vortigern (Roland Prévot) et de CHANTECLER (qui a le vent dans les voiles (François Bido) et comme leurs listes d'abonnés est longues je n'en parlerai pas plus sinon que je vous recommande sans réserve ces deux productions (surtout le deuxième). La nouvelle c'est qu'il y'a maintenant un nouveau 'zine francophone : DELETHA CARTEGO (ou quelque chose de ressemblant). Je ne trouve plus l'adresse. François, pourrais-tu me l'envoyer ? D'autre part, il semble que NUTS ! le seul magazine professionnel de wargame en français, ne sera définitivement plus publié... C'était pourtant bien parti mais à mon avis NUTS ! aurait du être consacré seulement aux "board-games" ou seulement aux miniatures. Les adeptes de l'un étant, bien souvent, les dénigreur de l'autre. NUTS! était aussi définitivement trop centré sur la Belgique et peut-être que l'éditeur en chef, bien qu'intéressant et tout, était un peu omniprésent même s'il faisait manifestement des efforts pour faire taire l'aspect contesté de sa façon de pensée (pensée qu'il liquéfie sans réserve et régulièrement dans CHANTECLER, genre contestataire-bourgeois et " je respecte ton opinion, espèce de retardé mental" !). Quand quelqu'un meure, on dit qu'il était bien, on se plaint à s'étendre bêtement sur ses qualités , moi, je trouve des poux à NUTS ! Drole de façon de rendre hommage... NUTS ! était bon, ne vous y méprenez pas!

WARGAMES: L'achat par la poste de jeux est souvent plus pratique que l'achat au commerce au bout de la ville qui vend très cher et qui a un choix limité . Le seul ennui étant qu'au moins 85% des compagnies nord-américaines de wargames sont aux USA et qu'il faut payer des droit de douane frisant l'ignominie: 22% de droit + 9% de taxe ! Cependant, les jeux par la poste content un petit peu moins cher qu'au commerce et surtout, on a le choix. Pour pouvoir commander des jeux sim-co, il faut avoir des listes de prix ou des catalogues, je donne des adresses aux potentiels intéressés que vous êtes:

AVALON HILL GAME: Jeux familiaux, jeux sim-co de bonne qualité matérielle et généralement très accessible au niveau de la complexité. Règles généralement bien faites. Le rapport quantité/prix est variable. Carte cartonnée, durable. Service postal moyen. 4517 Harford Rd, Balto. MD 21214. USA.

(suite p. 8)

LETTRES ET COMMENTAIRES...

Cher Pierre,

J'aimerais connaître le mécanisme que tu utilises pour les ordres anonymes neutres. Si c'est un joueur quelconque qui les fait parvenir, il serait bon de préciser quel est ce joueur. Le tout pourrait être fait en même temps que la remise des résultats. J'aimerais avoir des précisions à ce sujet.

RENALD GRAVEL.

Voilà, je crois comprendre que tu veux que celui qui fait les ordres anonymes neutres soit connu et par le fait même, perde son anonymat... Les OAN's, c'est la plupart du temps le MJ qui les fait. Lorsque le MJ pourrait, de façon involontaire, manquer d'objectivité, il fait appel à un autre joueur dont le nom n'a pas à être dévoilé. De préférence, le joueur appelé à faire les OAN's n'est pas ~~abonné~~ abonné au CAB. Les OAN's, qu'ils soient fait par le MJ ou un autre sont fait dans le respect de deux critères fondamentaux:

- 1) Ingérence minimale sur le territoire des pays voisins.
- 2) Sureté (i.e.: rechercher avant-tout une expansion neutre et prudente).

Ces deux points sont appliqués nonobstant le contexte diplomatique. La plupart des éditeurs, sauf erreur, emploie à peu près le même système.

Je dois avouer que pour ma part, je me sens soulagé du retour du CAB, pour 2 raisons. 1er: cela va peut-être ((surement)) permettre d'activer la réception des résultats de partie. Les parties étaient très lente et j'avais peine à garder mon intérêt. 2 ieme: Je voyais d'un mauvais oeil, le co-auteur du 'zine jouer dans ma partie ((il semble que tu n'étais pas le seul bien que je n'y vois aucune raison valable)).

J'espère que nous recommencerons à recevoir le CAB & ton délicieux humour & les dessins humoristiques et savoureux (la "guidoune" par exemple). ((il, oups!, cette lettre est de Raynald Provost, il, dis-je, y aura moins d'illustrations puisque ma mimeographe ne reproduit évidemment pas les illustrations. A l'occasion j'utiliserai la photocopie ou le photo-offset pour des illustrations.

Si tu n'es plus capable de faire un grand CAB, continue seulement avec les parties.

DAVE PENGELLY.

Je me sens très à l'aise avec un CAB de 6 à 10 pages surtout que je peux maintenant disposer d'un moyen d'impression convenable.

Pierre,

Comme tu dois déjà l'avoir appris par l'intermédiaire de BATOCHE et de RUIESTONE, John Leeder m'a choisi pour être le nouveau Ombudsman. Si tu crois que je serais trop partiel ((partial?)) à l'avance sur les disputes qui auront ((QUI AURAIT...)) lieu dans le CAB, rassures-toi: tu pourras toujours en appeler au OMBUDSMAN Advisory Committee((c'est rassurant)).

(voir page suivante)

...La charge d'Ombudsman m'a incité à me défaire de quelques autres charges, dont le Projet (Français) pour les novices. Comme tu es celui qui est le mieux susceptible de s'acquitter le mieux de la tâche, vu ta position, je te propose de me succéder à ce poste... naturellement, il te faudra répondre dans les meilleurs délais...

Ma position d'Ombudsman m'oblige également de m'abonner à tous les 'zines canadiens... voici donc \$2. pour un abonnement au CAB... qui est additionné au montant que je te devais déjà...

((Bon... évidemment... j'accepte... le poste... de responsable de l'Information aux nouveaux-venus... Je... communiquerai... avec Randolph... Merci bien...))... Regards, François Guerrier
((Regards, itou...))

Et maintenant mesdames, messieurs et les autres; Prévot (Roland) .

Je viens de recevoir l'édition spéciale du CAB. Je ne comprends rien du tout à tes histoires avec François Guerrier (et je préfère ne pas chercher à comprendre) ((tiens, un autruche)) mais je trouve quand même plutôt triste que vous vous tiriez dans les pattes alors que vous n'êtes que deux francophones à publier un 'zine au Canada... (le problème étant que nous publions le même...). Vous êtes tout aussi cinglés que les américains, ceux des États-Unis, d'après les brefs contacts que j'ai pu avoir avec eux il y'a quelques années. Personnellement, je n'ai rien à reprocher à François Guerrier: il avait oublié une fois de m'envoyer DGDM par avion, mais ceci peut arriver, et il avait rectifié son erreur la fois suivante. Tout cela est bien triste. ((J'en conviens... et je te remercie sincèrement pour ton vibrant témoignage... Les remords me saïssissent et me poignent. Comment puis-je, monstre que je suis, tirer avec un pistolet à l'eau dans les pattes de François, alors que lui me tire dessus avec une mitrailleuse lourde quand j'ai le dos tourné... Shame on me !))

Ceci dit, je n'ai toujours pas reçu le dernier DGDM, mais, vu la pauvre qualité des relations postales en ce moment, cela n'a rien d'étonnant. Je l'attends ((tendre image !)).

((Tu noteras que le numéro de AMON a changé. J'ai reçu une lettre de Bernadette Agosta me disant qu'elle s'était fourvoyée , la pauvre !))

De Georges Noble,

Je suis désolé que tu aies perdu un de tes concurrents (Claude Thérout) et j'espère que je le remplacerai adéquatement. Aussi, pour cette raison, suis-je hésitant à participer à une deuxième joute immédiatement (Clytemnestre). Pour te dépanner, je pourrai soit débiter cette partie comme joueur régulier quitte à me faire remplacer par la suite par un nouveau joueur, ou agir comme standby. Je te laisse le soin de décider; tu n'as qu'à m'aviser.

((Je ne crois pas avoir besoin qu'on me dépanne. Si tu ne crois pas pouvoir jouer 2 parties sans te faire remplacer, ne joue pas dans CLYTEMNESTRE. Je préfère ,et de loin, cette solution.))

Simulation Publication Inc. (SPI): Grande variété (+ de deux cent). Complexité très variable, chaque jeu a un indice de complexité. Carte en papier fort, unité généralement belle, qualité acceptable. Présentation très esthétique. Rapport quantité/prix: bonne. Certains jeux sont des chef-d'oeuvre, d'autres, des navets. Couvre toutes les période de l'histoire. Service postal douteux... Je recommande, quand meme. 257 Park Ave. South, New-York 10010.

GAME DESIGNER'S WORKSHOP. Bonne variété. "Fantasy Games" nombreux. Complexité variable. Règles souvent sujettes à rectifications mais généralement concise (contrairement à SPI ou YAQUINTO) et bien faite. Qualité variable. Rapport quantité/prix excellent. Service postal excellent. Ma préférée de l'heure. 203 North Str., Normal, Ill 61761. HERITAGE MODEL'S: 9840 Monroe Dr, #106, Dallas, Texas 75220. Offre la gamme: Battleline, Game table ect... Variété assez restreinte. Qualité valable. Complexité généralement potable. Quantité/Prix acceptable. Service postal ??? jamais essayé. Pour les amateur de Diplomatie, je recommande "Machiavelli", meme système de base.

Excalibre Games, Inc. Je ne possède pas assez de jeux de cette compagnie pour vous donner un jugement valable. Box 29171, Minneapolis, Minn. 55429.

YAQUINTO PUBLICATIONS, INC.: Toute nouvelle cie. Choix évidemment limité. Science-Fiction et sim-co. Complexité relative. Indice quantité-prix: très bonne. Qualité très acceptable. Certains jeux semblent très interessant mais les règles sont contestable, on s'y répète encore plus que dans SPI. Carte en papier fort. A essayer. P.O. Box 24767, Dallas, Texas 75224.

Voilà, c'est vite fait et je m'attarderai probablement plus longtemps un autre fois sur les caractéristiques des productions de ces compagnies. Pour l'instant, je me contente des adresses et de commentaires sommaires.

LECTEURS DE CHANTECLER, LE CAMELEON A BINOCULAIRE A AUSSI SON CHEF!

Le chausson flambé, au caramel.

Prenez 2 chaussons qui ne vous servent plus. Imbibez ou imbibe tout simplement de "Fine Napoléon" VSOP, (ou de vins californiens ou en dernier ressort de "Baby Duck").

Faire fondre le caramel en ajoutant de façon régulière du vinaigre. Mettre les chaussons au four à 750° F. Le cognac devrait flamber (sinon essayez le "Baby Duck"). Après le flambage, Sortez les chaussons que vous remplirez de caramel au vinaigre.

Servir froid avec Bloody Mary ou Marguerite. Dite à votre femme que si elle tient à travailler, vous tenez à faire la cuisine.

Les oeufs " à l'ordinaire".

Sortez 2 oeufs. Déposez les dans un chaudron ou repose de l'eau ditillé. Porter à ébullition et attendre une dizaine de minute. Sortir les oeufs du chaudron, écaillez (ou laissez tel quel si vous préférez. Servir dans une assiette. Salez. C'est drolement bon, hein... (moi, j'ajoute du ketchup)

AVIS: LA DIRECTION REFUSE TOUTE RESPONSABILITE QUAND A LA COMESTIBILITE DES RECETTES. TOUS LES GOUTS ETANT DANS LA NATURE.

1885,
une variante créée par Fred Davis (1973).

1. Les règles de la Diplomatie classique s'appliquent avec les modifications suivantes:
2. Il y'a 45 centres de ravitaillement, et deux nouvelles puissances, l'Espagne et la Suède. Plusieurs centres de ravitaillement ont été ajoutés. Suisse, Irlande, Egypte, Maroc et Perse (voir carte).
3. Les grandes puissances commencent le jeu avec certaines unités nouvelles ou différentes par rapport au jeu classique.
Autriche: A Cluj, F Split (Trieste n'est plus une province).
Angleterre: F Liverpool (Au lieu d'une armée).
Allemagne: + A Dresde.
Espagne: A Madrid, A Cadiz, F Valence.
Suède: A Malmö, F Stockholm, F Norvège.
Turquie: F Sinope (Pas d'Ankara, voir #11)
Italie: Au choix du joueur Italien, l'unité à Rome peut être une armée ou une flotte; il n'a pas à révéler son choix avant le premier coup de la partie.
4. Le premier coup de la partie prend place en janvier 1885, et chaque coup se jouera en un mois. Les constructions et retraits prendront place en mars, juin, septembre et décembre.
5. Critères de victoire.
a) Pour gagner, un joueur doit avoir 23 unités en jeu..
b) Deux joueurs peuvent obtenir une victoire partagée s'ils possèdent à eux deux 30 unités à la fin d'un mois de type "automne" (mars, juin...)
c) La partie peut aussi se terminer si tous les joueurs sont d'accord pour concéder la partie à une puissance avant qu'elle n'atteigne 23 unités.
- 6) Caractéristiques particulières de certaines provinces.
a) Archangel, pour la Russie, le Levant pour la Turquie et la Sicile pour l'Italie peuvent être utilisées comme centres de construction par ces pays s'ils les possèdent, bien que ce ne soit pas des centres de ravitaillement.
b) L'Irlande pour l'Angleterre et le Portugal pour l'Espagne peuvent être utilisées comme centres de construction par ces pays, bien que ce soit des centres neutres (de ravitaillement).
7. Le convoi par la méthode classique ne peut être utilisé qu'au dessus d'un seul espace maritime. Cet ordre sera appelé le "convoi rapide".
8. Les convois nécessitant la traversée de plus d'un espace maritime ne peuvent être effectués que par la formation d'une armée/flotte (A/F).

Au cours d'une saison donnée, une armée dans une province côtière adjacente à un espace maritime contenant une flotte peut embarquer à bord de la flotte pour former une armée/flotte. L'A/F peut alors avancer vers un autre espace maritime, et peut aussi débarquer l'armée si le second espace maritime est adjacent à une province côtière (tout cela peut se faire en un seul mois). Une A/F a la valeur d'une flotte ordinaire et peut attaquer, supporter et être supportée.

- a. si une armée reçoit l'ordre d'embarquer à bord d'une flotte, et si l'AF reçoit l'ordre de rester sur place ou si son mouvement échoue, l'A/F reste intacte.
- b. Si une armée reçoit l'ordre d'embarquer à bord d'une flotte, et si la flotte est en même temps attaquée par une flotte ennemie, ou si elle reçoit l'ordre de supporter une autre unité, l'embarquement est considéré comme ayant échoué et l'armée reste dans sa province initiale.
- c. une A/F peut exister pendant quatre mois de mouvement consécutifs. Si elle n'est pas débarquée avant la fin du cinquième mois de mouvement après son embarquement, l'armée est annihilée mais la flotte reste intacte.
- d. si le débarquement d'une armée échoue, l'A/F reste intacte. Si la flotte a reçu un ordre de mouvement devant prendre place après ce débarquement, elle n'effectue pas ce mouvement.
- e. une armée qui a été débarquée après un, deux ou trois mouvements avec une A/F peut être embarquée avec la même flotte la saison suivante.
- f. une flotte ne peut pas à la fois débarquer une armée et en embarquer une autre. Tous les embarquements prennent place au début du mois de mouvement.
- g. une flotte qui débarque une armée dans une province côtière adjacente avant de se déplacer peut supporter le mouvement de cette armée vers la province qu'elle attaque au lieu de se déplacer. Elle peut si elle ne supporte pas l'armée qu'elle débarque, se déplacer. (ou supporter une autre unité).
- h. si une A/F est annihilée, les deux unités sont retirées du jeu.
- i. si la perte d'un centre de ravitaillement nécessite la perte d'une Unité, et si le joueur n'a pas donné d'ordres de retraits, la règle ordinaire "flotte avant armée" peut être modifiée par le MJ dans le cas d'une A/F, puisque l'application littérale de la règle entraînerait la disparition de l'armée (embarquée). Le MJ retirera d'abord l'armée embarquée.
- j. une A/F ne peut être composée que de deux unités de la même grande puissance (ce qui n'empêche pas les convois rapides mixtes).

9. Passage direct.

Les armées peuvent passer de Naples en Sicile sans convoi. Ceci n'empêche pas le passage des flottes entre les mers Tyrrhénienne et Ionienne. Les quatre provinces doivent être considérées comme adjacentes les unes aux autres.

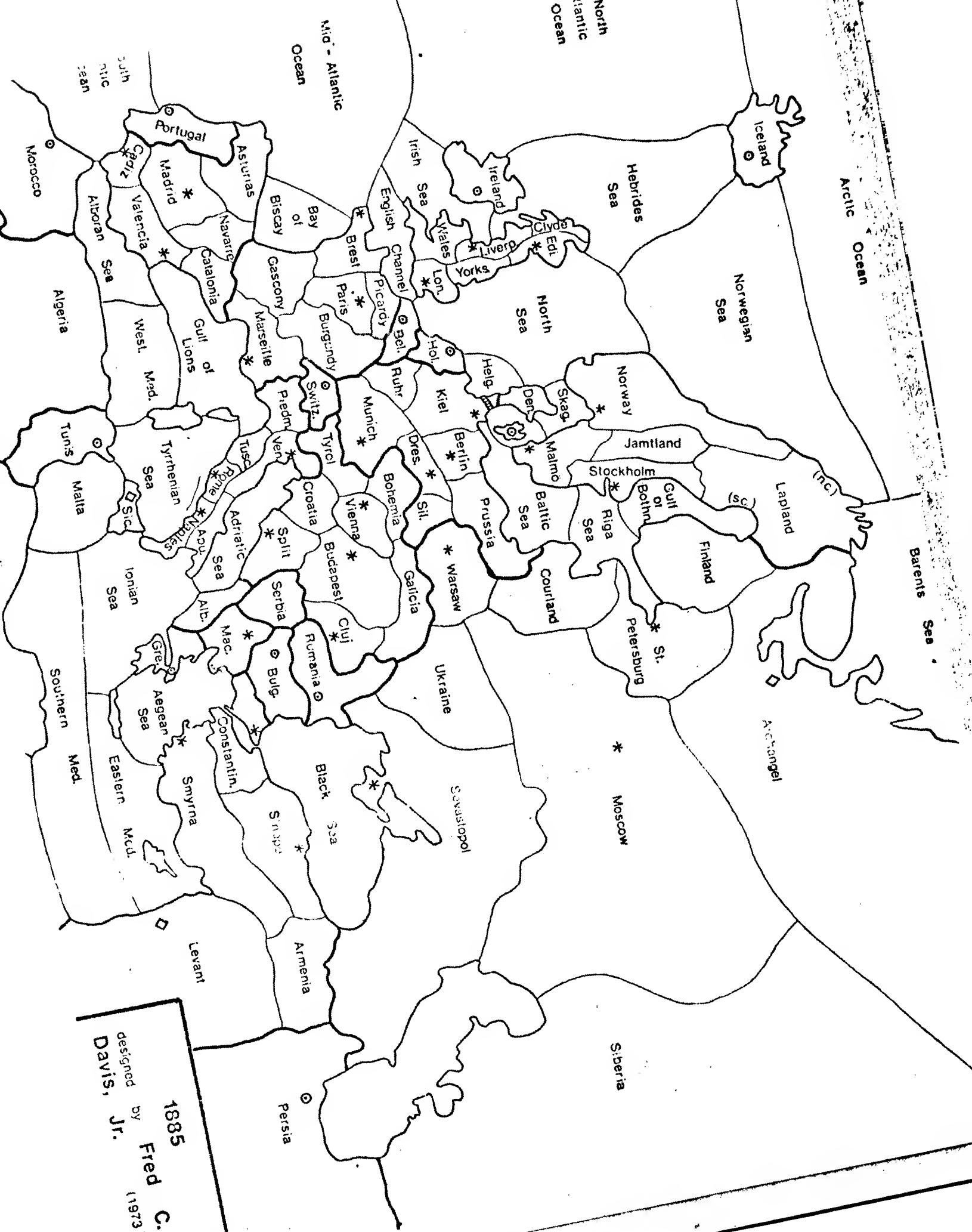
10. Retraites.

- a. elle sont effectuées selon la règle de Just (voir même remis avant le début de la partie) si un joueur n'envoie pas d'ordres de retraits.
- b. un joueur n'a pas le droit de retirer du jeu une unité délogée SI elle a une retraite possible.

11. Il n'y a pas d'unités turques en Macédoine au début de la partie, ce qui veut dire que la Turquie ne commence qu'avec trois unités. Si elle contrôle encore la Macédoine en mars 1885, elle peut alors construire une unité pour ce centre dans n'importe quel centre propre.

12. Il n'y a qu'une seule province à deux côtes, la Laponie.
Les compte-rendus n'utiliseront pas d'abréviations pour les provinces mais les abréviations claires seront acceptées. (déb) = débarque, (emb.) = embarque.

Questions ? Écrivez-moi.



1885
designed by
Fred C. Davis, Jr.
(1973)

